

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА  
„ЗЛАТНА ВИЛА“  
ПРИЈЕДОР  
ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

На основу чланова 5. и 13. Правилника о организовању Међународног фестивала хорова „Златна Вила“ и Записника са сједнице Организационог одбора Фестивала, одржане 03.02.2016. године, Организациони одбор Фестивала усвојио је

**П РА В И Л Н И К**  
**о раду Жирија Међународног фестивала хорова „Златна вила“**

**Члан 1.**

Жири Фестивала је стручни орган Организационог одбора Фестивала који врши вредновање наступа хорова на основу којег се додјељују фестивалске награде.

Жири именује Организациони одбор Фестивала на приједлог Умјетничког савјета Фестивала.

Радом Жирија руководи председник којег именује Организациони одбор Фестивала на приједлог Умјетничког савјета.

За свој рад Жири је награђен хонораром чија се висина утврђује сваке године.

**Члан 2.**

Раду Жирија помаже секретар Жирија којег именује Организациони одбор Фестивала на приједлог Умјетничког савјета.

Секретар Жирија није члан Жирија већ само помаже Жирију у обављању техничких послова :

- сабира бодове;
- куца записнике;
- припрема партитуре и
- домаћин је члановима Жирија у вријеме трајања Фестивала.

**Члан 3.**

Жири броји 3 до 5 чланова, а сачињавају га истакнути музички стручњаци из подручја хорске музике.

Број чланова Жирија овиси о материјалној ситуацији Фестивала.

Пошто је Фестивал међународног карактера и Жири има међународни састав.

**Члан 4.**

Жири Фестивала је аутономан у доношењу својих одлука и ради у двије фестивалске вечери пратећи наступ хорова према утврђеном распореду .

Након друге фестивалске вечери Жири засједа и доноси коначну одлуку о наградама.

**Члан 5**

Наступ сваког хора Жири оцјењује оцјенама од 1 до 100 у сљедећим категоријама :

- чистоћа интонације;
- ритам;
- дикција;
- интерпретација стила;
- дириговање ;
- сценски наступ и
- укупан утисак наступа.

#### Члан 6.

Сваки члан Жирија за свој рад добија редосљед наступа хорова, редосљед извођења композиција сваког хора, партитуре композиција које се изводе и књигу за оцјењивање која садржи податке о хору, елементе и простор за оцјењивање, као и простор за кратку критику.

Оцјењивање хорова врши сваки члан Жирија самостално одмах по завршетку наступа појединог хора.

#### Члан 7.

Оцјењивање се врши на начин да се узима просјечна оцјена добијена сабирањем оцјена седам елемената који се оцјењују и затим подијељених са бројем 7.

Ако је Жири састављен од три члана, онда се, након сабирања оцјена, врши и усаглашавање ставова између чланова Жирија.

#### Члан 8.

Ако Жири броји више од три члана онда се, након сабирања оцјена, одбијају највиша и најнижа оцјена, а вреднују се оцјене преосталих чланова Жирија по принципу наведеном у члану 6.

Ако се приликом израчунавања просјечних оцјена појаве хорови са истим бројем бодова, у том случају долази до усаглашавања Жирија.

#### Члан 9.

На основу оцјена и усаглашавања, Жири рангира хорове од 1. до 10.мјеста. Пласман хорова послје трећег мјеста јавно се не саопштава.

#### Члан 10.

Жири Фестивала, принципом усаглашавања, може додијелити и сљедећа посебна признања за :

- најбоље изведено дјело старог мајстора;
- најбоље изведено савремено дјело;
- најбоље изведено домаће дјело (у зависности од земље из које хор долази);
- најбоље изведену композицију из области духовне музике ;
- најбољи укупан сценски наступ и
- најбољем диригенту.

#### Члан 11.

Мандат чланова Жирија траје само за један Фестивал.

Чланство у Жирију може се поновити више пута, али под условом да се не понови исти састав Жирија и да један члан не буде двије године заредом.

#### Члан 12.

Овај Правилник усваја Организациони одбор Фестивала на приједлог Умјетничког савјета, а ступа на снагу даном усвајања.

Измјене и допуне овог Правилника врше се на начин његовог доношења.

Број :02-6-2-1/16  
Датум :04.02.2016.године



ГРАДОНАЧЕЛНИК  
предсједник Организационог одбора

Марко Павић