

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА
„ЗЛАТНА ВИЛА“
ПРИЈЕДОР
ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

На основу чланова 3. и 4. Правилника о организовању Међународног фестивала хорова „Златна вила“ и Записника Организационог одбора са сједнице одржане 03.02.2016.године Организациони одбор Међународног фестивала хорова „Златна вила“, на приједлог Умјетничког савјета Фестивала, усвојио је

ПРОПОЗИЦИЈЕ
о учешћу на Међународном фестивалу хорова „Златна вила“

Члан 1.

Овим Пропозицијама се одређује право судјеловања, пријављивање и начин избора хорова, фестивалски наступ и елементи вредновања хорова.

Члан 2.

Право судјеловања на Фестивалу имају аматерски хорови, односно хорови чији чланови не остварају основна права из радног односа у хору.

Пошто је је Фестивал међународног карактера на њему могу учествовати хорови из цијелог свијета.

Члан 3.

На Фестивалу могу учествовати женски, мушки, мјешовити и омладински хорови средњошколског узраста.

Број извођача је лимитиран од минималних 18 до максималних 45 хориста.

У изузетним случајевима, када се ради о посебно квалитетним хоровима, хоровима који наступају као представници својих земаља као побједници националних такмичења или долазе из удаљенијих земаља, Умјетнички савјет може одобрити наступ хора и са мањим бројем чланова од 18.

У пратњи хора могу бити и два члана управе .

Члан 4.

Фестивал је првенствено позивног карактера. За доказано квалитетне хорове организатор упућује директну позивницу за учешће.

Листу хорова који се позивају на овакав начин предлаже Умјетнички савјет и даје на усвајање Организационом одбору.

Члан 5.

Пријављивање за учешће на Фестивалу може се вршити и јављањем на прелиминарни конкурс који Фестивал објављује у септембру за наредну годину.

Хор који се пријави на овај начин дужан је организатору доставити биографије хора и диригента те тонске записе са наступа хора не старије од шест мјесеци.

Овако пристигле пријаве прегледа Умјетнички савјет Фестивала и уз преслушавање тонских записа и прегледом видео линкова врши селекцију пријављених хорова.

Након селекције и потврде на Организационом Одбору, изабраним хоровима се упућује званична позивница за учешће.

Члан 6.

Позвани хорови дужни су испунити пријавни образац који је саставни дио ових Пропозиција.

Уз пријаву, хорови су дужни доставити ажуриране биографије хора и диригента (на по ½ странице А4 формата) као и фотографије хора и диригента у високој резолуцији.

Хорови изван Босне и Херцеговине дужни су доставити банкарске инструкције за уплате из иностранства ради уплате евентуалне новчане награде.

Пријављени хорови дужни су са Организатором потписати Уговор о међусобним правима и обавезама који је саставни дио ових Пропозиција.

Члан 7.

Трошкове боравка у Приједору у вријеме трајања Фестивала сноси организатор за све хорове учеснике.

Хорови сnose трошкове превоза до Приједора и назад.

Члан 8.

Наступ на Фестивалу се састоји од такмичарског и ревијалног дијела.

У оквиру такмичарског дијела сваки хор изводи пет композиција у трајању, не дужем, од 20 минута чистог пјевања.

Програм такмичарског наступа сваког хора садржи :

- Композицију из периода 16/17. вијека;
- Композицију из периода 20/21. вијека;
- Композицију српског аутора;
- Композицију домаћег аутора (у зависности из које земље хор долази) и
- Композицију по властитом избору.

Извођење композиција је а капела, уз могућност употребе немелодијских инструмента.

Члан 9.

Ревијални наступи хорова одржавају се у пратећем програму Фестивала, нису обавезни и договарају се са Организатором након пријављивања учешћа на Фестивалу.

Садржај програма за ревијалне наступе одређују сами хорови, а у принципу би требало да представљају музичку традицију државе и народа из које хор долази.

Члан 10.

Фестивал се одржава сваке године у првој половини мјесеца маја.

На Фестивалу може учествовати осам до десет хорова, чији је наступ распоређен у двије фестивалске вечери тако да у једној вечери не може наступити више од пет хорова.

Редосљед наступа хорова одрђује Умјетнички савјет Фестивала.

Члан 11.

Сваком хору Организатор је дужан обезбиједити једну званичну пробу у простору у којем ће се одржавати такмичарски наступ. Ово подразумева да је хор стигао у Приједор у договорено вријеме.

Редосљед званичних проба је истовјетан редосљеду наступа.

На захтјев хорова, Организатор ће обезбиједити и додатне пробе, али у просторима гдје се не одржавају фестивалски наступи.

Члан 12.

Такмичарски дио Фестивала одржава се у Позоришту Приједор, а поједини програми ревијалног и едукативног карактера на трговима, у школама, црквама или на другим мјестима.

Члан 13.

Приликом оцјењивања Жири Фестивала првенствено вреднује следеће елементе :

- Чистоћа интонације;
- Ритам ;
- Дикција ;
- Интерпретација стила ;
- Дириговање ;
- Сценски наступ и
- Укупан утисак наступа.

Члан 14.

Ове Пропозиције, на приједлог Умјетничког савјета Фестивала, усваја Организациони одбор Фестивала.

Измјене и допуне ових Пропозиција врше се на начин на који су Пропозиције усвојене. Пропозиције ступају на снагу даном усвајања на Организационом одбору Фестивала.

Број :02-6-2-3/16

Датум :04.02.2016.године



ГРАДОНАЧЕЛНИК
председник Организационог одбора
Марко Павић