У Галерији "Сретен Стојановић" вечерас је отворен 14. Фестивал цртежа и музике

20.07.2021 - 22:.30

Ове године Фестивал носи назив "Портрет" и представља омаж дугогодишњем директору ове установе, академском сликару Тихомиру Илијашевићу, који је преминуо прошле године.

Вршилац дужности директора Галерије Александар Дринић је новинарима изјавио да на фестивалу у ликовном дијелу Фестивала учествује осам студената са Факултета примењених уметности из Београда и са Академије умјетности у Бањалуци, са својим менторима Миланом Крајиновићем и Ненадом Настићем .

"Они ће, од 11 до 22 часа, током трајања Фестивала, сликати портрете у галеријском простору и позивам све суграђане да нас наредних дана посјете и виде како студенти цртају", рекао је Дринић.

Градоначелник Приједора Далибор Павловић је истакао да је једна од манифестација која даје посебан допринос Љету културе у Приједору ,Фестивал цртежа и музике.

"Сви који су познавали Тиху Илијашевића знали су да је ово његова идеја којом је желио да се оствари спој младости, умјетности и музике . Оно што је карактеристика овог фестивала је да су сви досадашњи учесници радили у присуству публике, односно случајних пролазника који су током дана улазили у галерију и гледали како настају иконе , акварели, цртежи, графике, скултуре, мозаици, витражи. Радили су под будним оком ментора и тако је и овог пута", рекао је Павловић.

Он је ,такође, позвао Приједорчане да наредних дана сврате до галерије, да прате шта и како ови млади људи раде портрете и да и на тај начин подрже овогодишњи Фестивал цртежа и музике и ову галерију за неке будуће пројекте.

Први пут на једном оваквом догађају је Јована Станчић, студент треће године Факултета примењених уметности у Београду која је истакла да се радује нових познанствима и да је чула за овај фестивал и сарадњу коју има са факултетом који похађа.

" Пратила сам искуство колега, веома ми се свиђа и простор и град и лепа је организација фестивала. Што се технике тиче , портрет зна да буде захтеван , али се радујем раду у наредним данима", казала је Станчићева.

Поред ње, из Београда су дошли студенти Јована Маровић и Ђорђе Симић.

Студент треће године, смјер графика на Факултету умјетности у Бања Луци Недељко Ћулум рекао је да до сада није радио пред публиком и то ће за њега бити изазов овог фестивала.Поред Ћулума, са бањалучке Академије долазе и Марија Ченић, Ђорђе Каасагић и Ема Поповић те Лана Бањац са новосадске Академије уметности.

Виши стручни сарадник за Факултета примењених уметности у Београду Ненад Настић као један од ментора фестивала рекао је да на овај начин настављају сАрадњу са овом галеријом.

" Ово је омаж нашем колеги Тихи и подсјећање на дивне дане проведене овде, на његово велико гостопримство и љубазност, професионалност", рекао је Настић.Поред њега, ментор фестивала је и Милан Крајиновић , професор са бањалучке Академије умјетности.

На свечаном отварању концерт је одржао познати музичар и композитор Нешо Галија.

"Сусрет с Приједором је био више него идеалан после дуже паузе у наступима , свиђа ми се што се то дешава у оваквом амбијенту испред галерије, једном прелепом амбијенту, природном за све оне који желе да усавршавају своје духовно стање. Зато уметност и постоји. Приједор треба да буде поносан на галерију. Концерти овде су увек били добри, били су тематски, другачији од осталих јер је ситуација то некако наметала, а ми смо довољно вешти да се томе прилагодимо, добра страна те приче је да из тог прилагођавања увијек изађе неки неочекивани квалитет који ми памтимо и то је у суштини стваралаштво које се деси" изјавио је Нешо Галија.

Фестивал цртежа и музике трајаће до петка, 23. јула, када ће бити отворена изложба радова насталих током ове манифестације. Љубитељи класичне музике тог дана, у 20 часова, моћи ће уживати у концерту виолинисткиње Наталије Тодоровић.

-

-
-
-
-
-
-

-
ФЕСТИВАЛ
ЦРТЕЖА
И