

Отворена изложба фотографија "Кровови Хиландара"

26.01.2022 - 21:30

У оквиру светосавских свечаности у Приједору је вечерас отворена изложба фотографија "Кровови Хиландара", аутора Жарка Чигоје.



У безброј боравака на Светој Гори и манастиру Хиландару, Чигоја је своје занимање и знање преточио у аматерско бављење фотографијом. Тако је настао завидан опус фотографија - најбоље од њих преточене су у један зидни календар и изложбу под називом "Кровови Хиландара".

Професор Филолошког факултета у Бања Луци Младенко Сацак изјавио је новинарима да је ова изложба прије неколико година дошла на Филолошки факултет.

"Жарко Чигоја је иначе пријатељ свих факултета, а поготово нашег и он је један од главних спонзора књига за нашу библиотеку и легат своје покојне супруге Бранкице је поклонио управо Филолошком факултету. Она је била стручњак за старословенски језик и тај легат се налази у нашој библиотеци", истакао је Сацак.

Он је додао да је изложба много већа и да је чине стотине слика.

"Ми смо овдје изабрали један дио који се односи на кровове и димњаке, неколико фотографија говори о околини хиландарској . Иначе он је , као и сви кад оду на Хиландар, постао заробљеник тог манастира и тог простора што се јасно види на овим фотографијама и на основу тог насумичног избора та изложба дошла и до Приједора", истакао је Саџак.

Изложбу је отворио замјеник градоначелника Приједора Жарко Ковачевић који је нагласио да су фотографије настале спонтано.

"Посебно ми је задовољство да отворим ову изложбу и да имамо прилику видјети ове фотографије које је аутор фотографисао кровове Хиландара , зграде и димњаке ујутру, у подне и увече и на крају све то претворио у једну веома значајну изложбу. Ове фотографије које ми видимо вечерас су настале прије оног великог пожара који је задесио Хиландар тако да су на неки начин сачувале успомену на неке објекте који , нажалост више нису у функцији и не постоје", истакао је Ковачевић.

Жарко Чигоја је новинар, ангажован друштвени и културни радник, тренутно директор "Чигоја штампе". Спада у ред првих приватних издавача у Србији. Његов допринос се огледа у продукцији низа издања и књига веома важних за српску културу. Прије свега, то је продукција која је намијењена очувању културног наслеђа Србије, очувању ћирилице и низа других издања нарочито у сарадњи са факултетима Београдског универзитета и САНУ.

Изложба ће у холу Позоришта Приједор бити отворена од 30. јануара.

•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•

