

Изложба за крај 12. Фестивала цртежа и музике

06.07.2018 - 22:20

У Галерији Сретен Стојановић у Приједору је завршен 12. Фестивал цртежа и музике и то традиционално, отварањем изложбе радова насталих током његовог седмодневног трајања.



У питању је 26 радова тринаест студената са Факултета примењених уметности из Београда и бањалучке Ликовне академије, колико их је окупио овогодишњи Фестивал цртежа и музике.

Директор Галерије Тихомир Илијашевић је потврдио новинарима да је тема овогодишњег фестивала била средњевјековна техника зграфито.

"То је техника која до сада није виђена овдје, прелијепа и провокативна, а ово је уједно био наставак веома успјешне сарадње са Факултетом примењених уметности у Београду будући да се ова техника учи на овом факултету" рекао је Илијашевић.

Студенти су у простору приједорске галерије пред очима публике радили своје радове техником зграфито уз подршку професора и ментора Ненада Насића и Слободана Кајтеза.

"Ово је већ постала својеврсна студентска ликовна колонија, а ове године су то били студенти са одсека примењено сликарство и конзервације и рестаурације, а радили су овом традиционалном техником, која је задње време запостављена, а датира још од ренесансе", истакао је Кајтез, иначе професор на Факултету примењених уметности у Београду.

Он је додао да су студенти урадили по два рада и да је пред приједорском публиком једна лијепа изложба.

Фестивал цртежа и музике је дио програма овогодишњег Културног љета у Приједору. Учесници ликовног програма фестивала били су: Виктор Шалипур, Ђорђе Бекчић и Милица Тошић докторанти сликарства, Магдалена Дробњаковић, мастер студент конзервације, Наташа Рајковић, Исидора Љубисављевић и Тијана Тошковић студенти 4. године конзервације те студенти сликарства Бранко Јевђић, Анастасија Кекић, Станислава Пешић, Јелена Везмар, Мила Ђајић и Милана Косановић.

•



•



•



