

Izložba za kraj 12. Festivala crteža i muzike

06.07.2018 - 22:20

U Galeriji Sreten Stojanović u Prijedoru je završen 12. Festival crteža i muzike i to tradicionalno, otvaranjem izložbe radova nastalih tokom njegovog sedmodnevnog trajanja.



U pitanju je 26 radova trinaest studenata sa Fakulteta primenjenih umetnosti iz Beograda i banjalučke Likovne akademije, koliko ih je okupio ovogodišnji Festival crteža i muzike.

Direktor Galerije Tihomir Ilijašević je potvrdio novinarima da je tema ovogodišnjeg festivala bila srednjevjekovna tehnika zgrafito.

"To je tehnika koja do sada nije viđena ovdje, prelijepa i provokativna, a ovo je ujedno bio nastavak veoma uspješne saradnje sa Fakultetom primenjenih umetnosti u Beogradu budući da se ova tehnika uči na ovom fakultetu" rekao je Ilijašević.

Studenti su u prostoru prijedorske galerije pred očima publike radili svoje radove tehnikom zgrafito uz podršku profesora i mentora Nenada Nastića i Slobodana Kajteza.

"Ovo je već postala svojevrsna studentska likovna kolonija, a ove godine su to bili studenti sa odseka primenjeno slikarstvo i konzervacije i restauracije, a radili su ovom tradicionalnom tehnikom, koja je zadnje vreme zapostavljena, a datira još od renesanse", istakao je Kajtez, inače profesor na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu.

On je dodao da su studenti uradili po dva rada i da je pred prijedorskom publikom jedna lijepa izložba.

Festival crteža i muzike je dio programa ovogodišnjeg Kulturnog ljeta u Prijedoru

Učesnici likovnog programa festivala bili su: Viktor Šalipur, Đorđe Bekčić i Milica Tošić doktoranti slikarstva, Magdalena Drobnjaković, master student konzervacije, Nataša Rajković, Isidora Ljubisavljević i Tijana Tošković studenti 4. godine konzervacije te studenti slikarstva Branko Jevđić, Anastasija Kekić, Stanislava Pešić, Jelena Vezmar, Mila Đajić i Milana Kosanović.

•



•



•

